

Erwyn

Erwyn in its basic element is a traditional bluegrass band: American folk music, fast & wild solos with polyphonic vocals and a good dose of blues on top of it.

But Erwyn also merges the various specializations of his musicians in its sound spectrum. From ancient music, classic to pop & jazz, even to contemporary music, all is united within its colorful, traditional Instrumentation.

... and always in the bag: the Groove!

Klaus Haidl - Mandolin, Vocals

Paul Dangl - Violin, Vocals

Ludwig Ebner - Guitar, Vocals

Peer Ebner - Double Bass, Vocals

Erwyn understands itself as a playground for all kind of music. The ensemble's joy in all different styles and their variety of interpretations shall interest the classic-fan for pop music, make the pop-fan curious for ancient music, the jazz-head tap his feet to traditional tunes and in the meantime show how natural and self-evident contemporary music can be.

Erwyn

Erwyn ist in seinem Element eine traditionelle Bluegrassband: amerikanische Volksmusik, schnelle-knackige Solos und dazu mehrstimmiger Gesang mit einer guten Dosis Blues.

Doch in Erwyn's Klang-Spektrum vereinen sich auch die verschiedenen Spezialisierungen seiner MusikerInnen. In traditioneller Besetzung wird der Bogen von Alte-Musik, Klassik über Pop&Jazz bis ins Zeitgenössische gespannt.

...und immer mit dabei: die Groove!

Klaus Haidl - Mandoline, Gesang

Paul Dangl - Violine, Gesang

Ludwig Ebner - Gitarre, Gesang

Peer Ebner - Kontrabass, Gesang

— — —

Erwyn versteht sich als Spielplatz für alle musikalischen Stile. Die Spiel- und Interpretationsfreude des Ensembles soll dem klassischen Publikum Lust auf Popmusik machen, den Pop-Fan für Alte Musik begeistern, dem Jazz-Head die Volksmusik schmackhaft machen und währenddessen zeigen wie selbstverständlich Neue Musik sein kann.